

3T-Supplies AG  
 Herr Drescher  
 Chaltenbodenstrasse 6  
 CH-8834 Schindellegi

Prüfbericht 10222 B	
<b>Prüfauftrag</b>	A Belichtung von gedruckten Portrait-Prüfvorlagen in ATLAS Suntest CPS bis eine deutliche Farbveränderung erkennbar ist  B Belichtung von gedruckten Prüflingen der Einzelfarben während 100 Stunden im ATLAS Suntest CPS und Messung der $\Delta E$ -Werte
<b>Prüfobjekt</b>	Siehe Blatt 2
<b>Kundenreferenz</b>	Herr Drescher
<b>Probenahme/Materiale</b>	Durch den Auftraggeber
<b>Ihr Auftrag vom</b>	26.05.2005
<b>Eingang des Prüfobjektes</b>	30.05.2005
<b>Ausführung der Prüfung</b>	KW 23 - 25
<b>Anzahl Seite</b>	7
<b>Archivierung Material</b>	Keine
<b>Beilagen</b>	Keine

St. Gallen, den 25.08.2005

Prüfleiter:



René Gross

Geschäftsführer:



Erwin Widmer



STS 083

Anmerkung: Die Untersuchungsergebnisse haben nur Gültigkeit für das geprüfte Objekt. Das Verwenden des Berichtes zu Werbezwecken, der blosser Hinweis darauf sowie auszugsweises Veröffentlichen bedürfen der Genehmigung der Ugra (vgl. Merkblatt). Bericht und Unterlagen werden 10 Jahre archiviert.

**Prüfobjekte**

- 1) Portrait-Aufnahmen, vom Auftraggeber im Doppel gedruckt mit Epson Stylus Photo R300 (siehe Prüfergebnisse Portrait)
  - a) Original-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287
  - b) Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper
  - c) Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287
  - d) Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches
  - e) G&G-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf G&G Premium Glossy Photo Paper
- 2) Farbstreifen der Einzelfarben, vom Auftraggeber mit Epson Stylus Photo R300 gedruckt und nebeneinander auf Probenträger befestigt (siehe Prüfergebnisse Farbstreifen).

Tinte/Papier-Kombinationen wie bei den Portrait-Prüflingen



**1. Prüfgerät**







ATLAS Suntest CPS

Belichtungsstärke: 700 W/m<sup>2</sup>  
 Belichtungsdauer: 95 h  
 Luftfeuchtigkeit: ca. 20 % relative Feuchte



**2. Prüfergebnisse Portrait**

Die Portraits sind von 3T Supplies eingesetzt worden

	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
<p><b>Original-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287</b></p>		

	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
<p><b>Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper</b></p>		
<p><b>Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287</b></p>		
<p><b>Peach-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches</b></p>		



	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
G&G-Tinte für Epson Stylus Photo R300 auf G&G Premium Glossy Photo Paper		

### 3. Prüfergebnisse Farbstreifen

Prüfgerät: X-Rite 938 Spectrodensitometer

#### ΔE Messwerte

Belichtung während 100 Stunden mit 700 W/m<sup>2</sup> in ATLAS Suntest CPS

#### 1. Orig.-Tinten für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
<b>Schwarz</b>	5.61	-1.74	-3.98	6.68	-1.21	-3.87	1
<b>Cyan</b>	43.96	-30.62	-60.98	45.82	-39.13	-53.84	11
<b>Magenta</b>	45.69	82.62	-1.02	48.66	78.39	1.31	6
<b>Gelb</b>	84.77	9.98	107.4	86.18	4.35	93.61	15
<b>Photo Cyan</b>	63.01	-43.48	-48.5	66.56	-42.69	-37.99	11
<b>Photo Magenta</b>	56.17	76.17	-24	60.54	66.08	-14.75	14

## 2. Peach-Tinten für Epson Stylus Photo R300 auf Epson Premium Glossy Photo Paper S041287

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	$\Delta E$
Schwarz	3.92	-0.89	-4.83	6.52	0.26	-5.79	3
Cyan	46.92	-39.74	-55.24	49.65	-48.7	-46.13	13
Magenta	44.03	82.08	0.24	48.09	78	-7.28	9
Gelb	88.46	0.02	108	88.43	-1.54	98.69	9
Photo Cyan	61.46	-46.45	-47.75	66.22	-46.03	-37.74	11
Photo Magenta	54.48	72.66	-11.54	64.29	55.32	-2.75	22

## 3. Peach-Tinten für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper

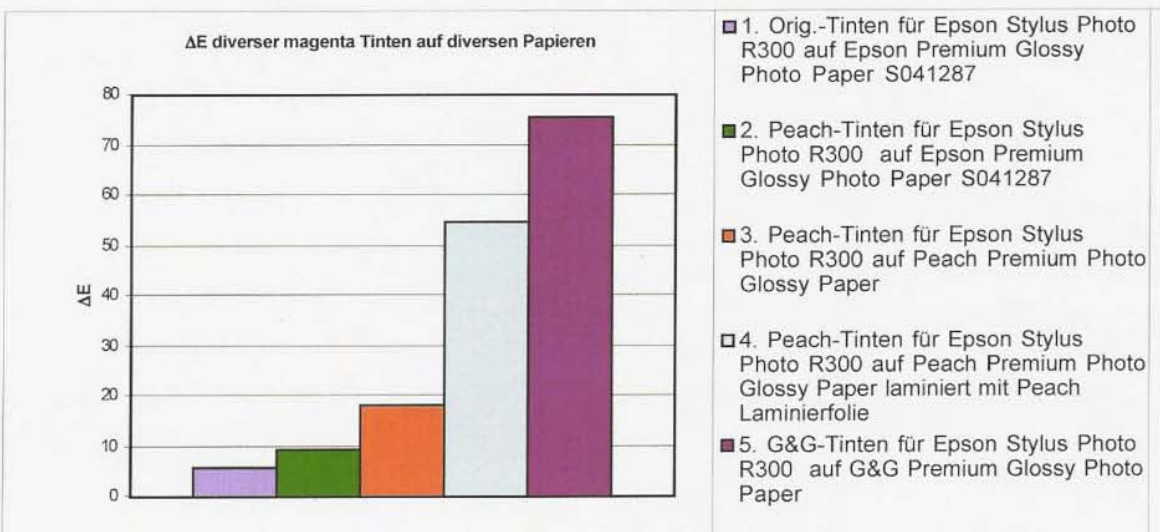
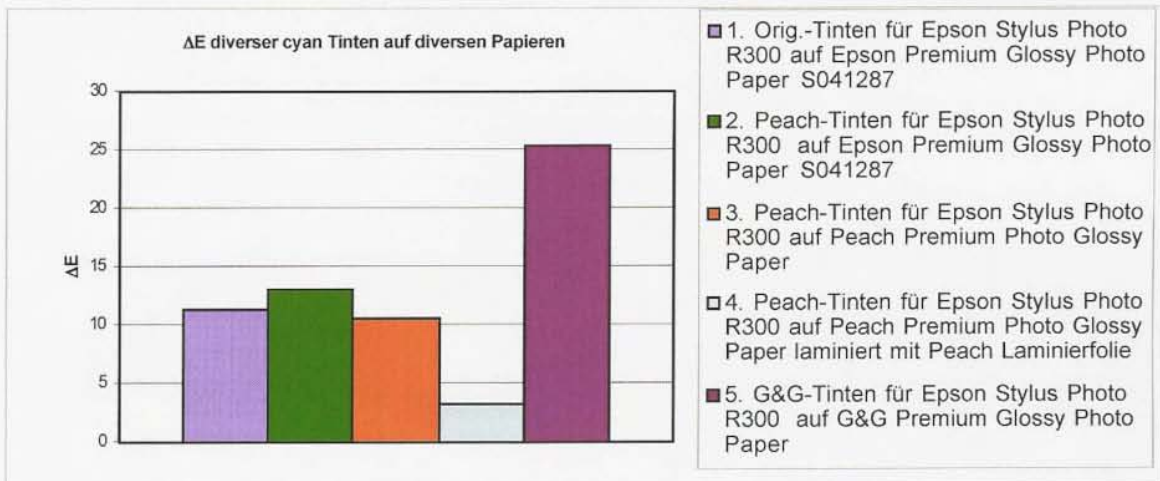
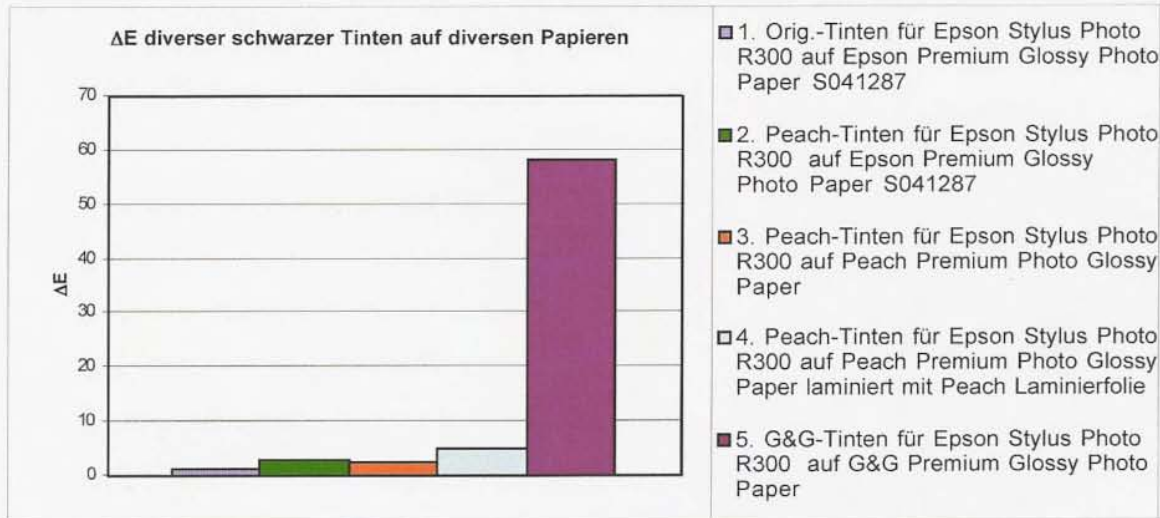
	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	$\Delta E$
Schwarz	3.34	-0.59	-4.59	5.07	0.55	-5.74	2
Cyan	46.81	-37.59	-57.13	48.64	-45.22	-50.14	11
Magenta	43.63	82.05	-1.09	53.24	71.49	-12.51	18
Gelb	88.15	0.22	107.7	88.41	-1.89	95.55	12
Photo Cyan	61.46	-45.77	-48.12	65.32	-46.11	-39.48	9
Photo Magenta	54.61	71.94	-12.52	68.88	47.14	-1.17	31

## 4. Peach-Tinten für Epson Stylus Photo R300 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches

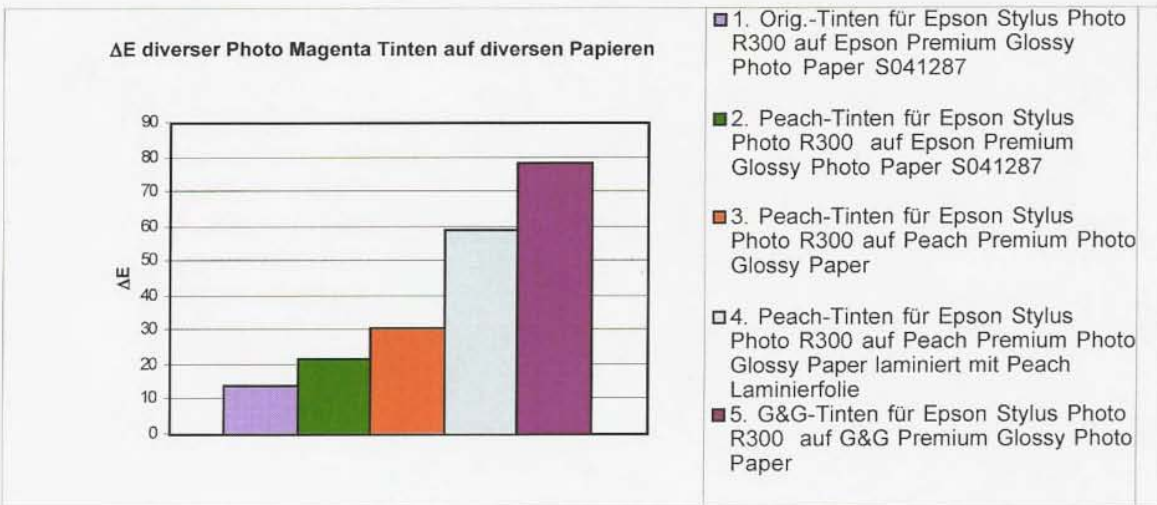
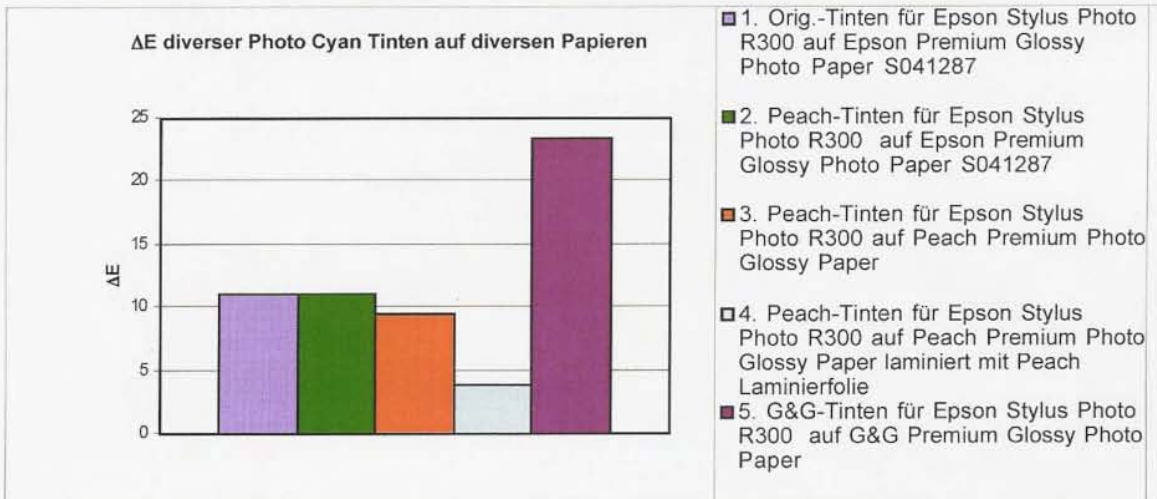
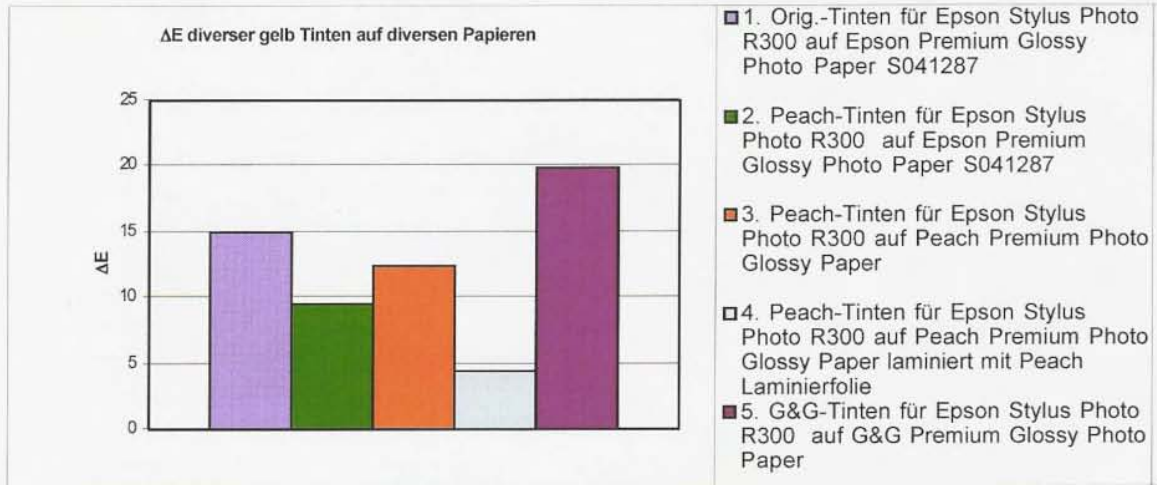
	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	$\Delta E$
Schwarz	8.89	-2.95	-6.21	13.74	-2.55	-5.08	5
Cyan	42.51	-31.55	-54.61	42.77	-33.73	-52.1	3
Magenta	43.17	74.69	3.39	73.08	30.29	-8.53	55
Gelb	84.94	1.58	94.91	84.51	2.45	90.65	4
Photo Cyan	56.44	-42.35	-47.44	57.5	-42.03	-43.65	4
Photo Magenta	51.76	69.51	-4.87	77.62	17.42	6.26	59

## 5. G&G-Tinten für Epson Stylus Photo R300 auf G&G Premium Glossy Photo Paper

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	$\Delta E$
Schwarz	10.62	0.25	-8.15	59.77	15.5	19.21	58
Cyan	41.58	-25.84	-57.32	46	-41.99	-38.2	25
Magenta	47.15	78.8	9.52	87.69	16.42	-3.63	76
Gelb	85.94	13.57	101	89.22	4.31	83.72	20
Photo Cyan	62.1	-40.96	-46.72	71.52	-38.37	-25.36	23
Photo Magenta	57.27	74.89	-12.47	93.44	6.4	-0.66	78







\* \* \* \* \*